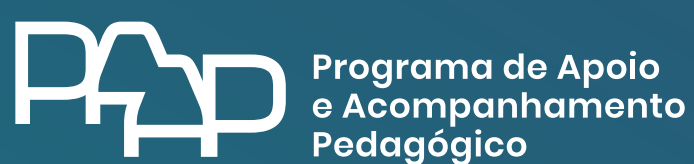


# PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

## INOVAÇÃO E INCLUSÃO EM 2021



eideia



UFC



# PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA: INOVAÇÃO E INCLUSÃO

A Universidade Federal do Ceará prima pela acolhida, apoio e acompanhamento técnico-pedagógico de seus profissionais no âmbito da pesquisa, ensino e extensão, com foco sempre na qualidade da aprendizagem dos estudantes, para que eles se formem sob o prisma da educação empreendedora, a qual impulsiona a inovação e fomenta a formação de um sujeito criativo, com capacidade técnica, excelência acadêmica e autonomia, sob os princípios de uma visão holística, humana e socioemocional para resolver problemas, enfrentar situações de conflito e empreender na vida profissional e pessoal. Nessa empreitada, o Programa de Formação para a Docência no Ensino Superior da UFC, denominado Programa de Apoio e Acompanhamento Pedagógico (PAAP), da Coordenadoria de Inovação e Desenvolvimento Acadêmico (COIDEA), vinculada à Escola Integrada de Desenvolvimento e Inovação Acadêmica (EIDEIA), tem como missão a formação contínua de professores, técnicos e estudantes, oferecendo apoio técnico-pedagógico por meio das metodologias ativas, tecnologias educacionais e letramento digital que envolvam os projetos de ensino, pesquisa, extensão e excelência na gestão acadêmica, com fins na atualização das temáticas da educação superior, aprimoramento da capacidade e melhoria no desempenho de talentos internos.

Para tanto, o PAAP, em parceria com as Pró-Reitorias de Graduação (PROGRAD) e de Gestão de Pessoas (PROGEP) da UFC, trabalhou intensamente no ano de 2020 e mais uma vez dá continuidade às ações formativas para os professores, os técnicos e também os estudantes neste momento desafiador da pandemia de covid-19. As ações formativas seguirão uma programação com temáticas planejadas pela equipe e temáticas sob demanda dos cursos da própria Instituição.

No entendimento de que há diferentes processos formativos em desenvolvimento na UFC e, como consequência, diferentes demandas, o PAAP tomou para si o desafio de atrair profissionais especialistas em temáticas específicas e de convidá-los para corroborar o programa com ações como webconferências, webinários, weboficinas, webcursos, entre outras. Todas

as ações têm o objetivo de promover melhoria no desempenho profissional e acadêmico de técnicos, estudantes e professores, em especial destes últimos que estão em estágio probatório, considerando que eles precisam ser bem assistidos enquanto se adaptam ao exercício da docência e à rotina acadêmica. No entanto, é motivação para o PAAP a formação continuada no âmbito técnico e pedagógico de toda a comunidade da UFC.

As ações do programa revelam que a formação continuada é um importante processo para a inovação acadêmica; tal importância se mostra no primeiro semestre de 2021, a partir de uma programação diversificada e atual. Nos meses de janeiro e fevereiro, o foco está nas temáticas sobre metodologias ativas, enquanto nos meses de março e abril teremos formações voltadas a metodologia científica, didática e práticas pedagógicas, a fim de atender a demandas de nossa comunidade acadêmica. Fechando o primeiro semestre, o destaque é para o curso de Ensino Híbrido, que será ministrado nos meses de maio, junho e julho.

Em paralelo, o PAAP apresentará o PAAP-Integrador, que envolve atividades sobre iniciação à ciência, inclusão e acessibilidade, atividades do Coral PAAP – Maestro Orlando Leite e as performances do PAAP-Artes. Todas as ações são de fácil acesso e ficam disponíveis nas mídias de socialização virtual do PAAP:

**Site:** <http://www.paap.ufc.br>

**Portfólio:** <https://sites.google.com/view/portfolio-paap/portf%C3%B3lio?authuser=0>

**Grupo:** <https://groups.google.com/u/2/g/programa-de-apoio-e-acompanhamento-paap>

**E-mail:** [paappaap2020@gmail.com](mailto:paappaap2020@gmail.com); [paap@eideia.ufc.br](mailto:paap@eideia.ufc.br)

**Twitter:** <https://twitter.com/ProgramaPaap>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/paapufc/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/paap.paap.35380>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/c/ProgramadeApoioeAcompanhamentoPedag%C3%B3gicoPAAP/featured>

**Comunidade Virtual do PAAP no SIGAA:** [https://si3.ufc.br/sigaa/cv/visualizar\\_comunidades.jsf](https://si3.ufc.br/sigaa/cv/visualizar_comunidades.jsf)

Sabemos que a excelência acadêmica e a inovação profissional estão presentes nas novas narrativas que professores, técnicos e estudantes desenvolvem na Universidade, e também estão no pensamento crítico, na capacidade de interagir com respeito, empatia, compreensão dos conflitos mundiais e conhecimento intercultural dos sujeitos. Assim, as ações do PAAP possibilitam o aprimoramento de competências cognitivas e socioemocionais, que tangenciam as relações professor, técnico e estudante.

No desejo de que nossa programação atenda às expectativas da comunidade acadêmica, informamos as ações planejadas para o período de janeiro a julho e esclarecemos que os cursos ocorrerão via Google Meet. Na Comunidade Virtual no SIGAA (CVSIGAA) os participantes poderão se comunicar com os assessores do PAAP e expor seus aprendizados, propor discussões e apresentar dúvidas sobre as atividades em andamento.

## **JANEIRO/2021 (Realizadas)**

### **VÍDEOS (Reestreias)**

<b>WEBCONFERÊNCIA/WEBINÁRIO</b>	<b>CONVIDADO / RESPONSÁVEL</b>	<b>DATA / HORÁRIO</b>
<b>Introdução às metodologias ativas</b>		
Metodologias ativas e modelos híbridos no contexto da pandemia	José Manuel Moran	<b>11/1 16h</b>
Metodologias ativas: princípios, fundamentos e experiências	João Batista Bottentuit Junior	<b>12/1 16h</b>
<b>Metodologias ativas: prática</b>		
Metodologias ativas: alguns exemplos práticos	Henrique Pereira Barros	<b>13/1 16h</b>
Grupo tutorial (PBL): o funcionamento do grupo tutorial em ensino remoto	Lília Maria Carneiro Câmara	<b>14/1 16h</b>
Ensino híbrido: aprendendo on-line, off-line e on-life	Felipe Rodrigues Magalhães de Aguiar	<b>15/1 16h</b>
Google Meet: atualizações e possibilidades de uso pedagógico	Gilberto Santos Cerqueira	<b>17/1 16h</b>

## WEBCURSO

CURSO METODOLOGIAS ATIVAS E GRUPO TUTORIAL		
TEMAS/ATIVIDADES	PROFESSORES / TUTORES	DATA / HORÁRIO
TEMA 1 – Como o adulto aprende? Bases pedagógicas e neurológicas da aprendizagem	Lília Maria Carneiro Câmara Douglas Jonathan de Menezes Saraiva Apoio técnico: Adriana Madja dos Santos Feitosa	<b>18/1</b> <b>14h a 18h</b>
TEMA 2 – Currículo, competências educacionais e matriz educacional na perspectiva da ABP – Reunião de análise do problema: desafios da vida docente	Lília Maria Carneiro Câmara, Gilberto Santos Cerqueira, Antônio Miguel Furtado Leitão, Antônio Paulo de Hollanda Cavalcanti e Cássio Marinho Campelo Apoio técnico: Adriana Madja dos Santos Feitosa	<b>19/1</b> <b>14h a 18h</b>
Tempo reservado para estudo individual	Lília Maria Carneiro Câmara, Gilberto Santos Cerqueira, Antônio Miguel Furtado Leitão, Antônio Paulo de Hollanda Cavalcanti e Cássio Marinho Campelo Apoio técnico: Adriana Madja dos Santos Feitosa	<b>20/1</b> <b>14h a 18h</b>
Tempo reservado para estudo individual	Lília Maria Carneiro Câmara, Gilberto Santos Cerqueira, Antônio Miguel Furtado Leitão, Antônio Paulo de Hollanda Cavalcanti e Cássio Marinho Campelo Apoio técnico: Adriana Madja dos Santos Feitosa	<b>21/1</b> <b>14h a 18h</b>
Reunião de resolução do problema “Desafios da vida docente” – Avaliação de desempenho no grupo tutorial e avaliação do curso	Lília Maria Carneiro Câmara, Gilberto Santos Cerqueira, Antônio Miguel Furtado Leitão, Antônio Paulo de Hollanda Cavalcanti e Cássio Marinho Campelo Apoio técnico: Adriana Madja dos Santos Feitosa	<b>22/1</b> <b>14h a 18h</b>

## WEBCURSO

CURSO METODOLOGIAS ATIVAS E ROLE PLAY		
AULAS/TEMAS	PROFESSORES/CONVIDADO(A)	DATA/HORÁRIO
Aulas 1 e 2 – Aprendizagem Baseada em Time	Gilberto Santos Cerqueira, Renata Sousa e Silva, Diego Carvalho Viana, Antônio Miguel Leitão Apoio técnico: Nataly Alves Holanda	<b>25/1</b> <b>15h a 18h30min</b>
Aulas 3 e 4 – Socrative e TBL Active	Gilberto Santos Cerqueira, Renata Sousa e Silva, Diego Carvalho Viana, Antônio Miguel Leitão Apoio técnico: Nataly Alves Holanda	<b>26/1</b> <b>14h a 18h30min</b>
Aulas 5 e 6 – Etapas do TBL e aplicação prática	Gilberto Santos Cerqueira, Renata Sousa e Silva, Diego Carvalho Viana, Antônio Miguel Leitão Apoio técnico: Nataly Alves Holanda	<b>27/1</b> <b>15h a 18h30min</b>
Aulas 7 e 8 – Role Play	Gilberto Santos Cerqueira, Renata Sousa e Silva, Diego Carvalho Viana, Antônio Miguel Leitão Apoio técnico: Nataly Alves Holanda	<b>28/1</b> <b>15h a 18h 30min</b>
Aulas 9 e 10 – Avaliação e fechamento – Avaliação do curso	Gilberto Santos Cerqueira, Renata Sousa e Silva, Diego Carvalho Viana, Antônio Miguel Leitão Apoio técnico: Nataly Alves Holanda	<b>29/1</b> <b>15h a 18h30min</b>

## ATIVIDADES DO PAAP-INTEGRADOR

LIVES E VÍDEOS	CONVIDADO	DATA/HORÁRIO
<b>Podcast 1 – Música e UFC</b> O maestro da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Ceará fala sobre os cursos de música	Prof. Leandro Libardi Serafim Entrevistador Márlon Cavalcanti Lima	<b>5/1</b> <b>10h</b>
Recital dos integrantes do Núcleo de Experimentações Operísticas (NEOU) da UFC	Vídeo: Cancionando	<b>15/1</b> <b>18h</b>
<b>Podcast 2 – PAAP</b> Tema: O que é o PAAP?	Prof <sup>a</sup> Maria José Costa dos Santos Entrevistador Márlon Cavalcanti Lima	<b>18/1</b> <b>16h</b>
<b>PAAP-ARTES</b> Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Prof <sup>a</sup> Ana Cléria Rocha Acolhida aos novos membros	<b>21/1</b> <b>17h</b>
<b>PAAP-ARTES</b> Videoarte: Recital de Violino e Percussão	Com Helena Piccazio e Bruna Piccazi	<b>22/1</b> <b>18h</b>
<b>Podcast 3</b> Tema: Didática e práticas pedagógicas	Prof <sup>a</sup> Marta Regina Furlan de Oliveira Entrevistador Márlon Cavalcanti Lima	<b>25/1</b> <b>16h</b>
<b>PAAP IC</b> <b>Ciência.Br</b>	Webconferência Prof. Aldo Ângelo Moreira Lima Mediadores Prof. Emmanuel Prata de Souza e Prof. Pedro Marcos Gomes Soares	<b>27/1</b> <b>16h</b>
<b>PAAP-ARTES</b> Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Prof <sup>a</sup> Ana Cléria Rocha I Encontro de Novos Membros do Coral	<b>28/1</b> <b>17h</b>
<b>PAAP-ARTES</b> <b>VIDEOARTE</b> <b>Dando corpo à voz</b>	Prof <sup>a</sup> Simone Santos Sousa	<b>29/1</b> <b>18h</b>

## FEVEREIRO/2021 CURSO – 20 HORAS

WEBCURSO	CONVIDADO	DATA/HORÁRIO
<b>SALA DE AULA INVERTIDA E METODOLOGIAS ATIVAS COM EXEMPLOS CONCRETOS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS</b>		
<b>Aula 1</b> – O que são metodologias ativas e quais os papéis de professores e alunos em contextos de uso das tecnologias digitais	Prof. Francisco Wellington Borges Gomes Apoio técnico: Prof. Gilberto Santos Cerqueira	– 2/2, das 16h às 18h (aula síncrona) – De 2 a 4/2 (atividades assíncronas em plataforma on-line – CVSIGAA)
<b>Aula 2</b> – Sala de aula invertida: estratégias para o ensino de habilidades linguísticas	Prof. Francisco Wellington Borges Gomes Apoio técnico: Prof. Gilberto Santos Cerqueira	– 4/2, das 16h às 18h (aula síncrona) – De 5 a 9/2 (atividades assíncronas em plataforma on-line – CVSIGAA)
<b>Aula 3</b> – Gamificação, interação e autonomia na sala de aula de língua inglesa	Prof. Francisco Wellington Borges Gomes Apoio técnico: Prof. Gilberto Santos Cerqueira	– 9/2, das 16h às 18h (aula síncrona) – De 10 a 12/2 (atividades assíncronas em plataforma on-line CVSIGAA)
<b>Aula 4</b> – Ensino híbrido: integrando experiências on-line e presenciais  <b>Avaliação do curso</b>	Prof. Francisco Wellington Borges Gomes Apoio técnico: Prof. Dr. Gilberto Santos Cerqueira	– 12/2, das 16h às 18h (aula síncrona) – De 13 a 15/2 (atividades assíncronas em plataforma on-line – CVSIGAA)



## ATIVIDADES DO PAAP-INTEGRADOR

LIVES E VÍDEOS	RESPONSÁVEIS	DATA/HORÁRIO
Podcast 4 Tema: Metodologias ativas na educação Convidado: Samuel Brauer	Entrevistador Márlon Cavalcanti Lima	<b>Estreia</b> <b>1º/2</b>
Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Profª Ana Cléria Rocha Maestrina	<b>4/2</b> <b>17h</b>
PAAP-ARTES estreia programação 2021	Nova programação Profª Simone Santos Sousa	<b>5/2</b> <b>18h</b>
Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Profª Ana Cléria Rocha Maestrina	<b>11/2</b> <b>17h</b>
Podcast 5 Tema: Direitos autorais Convidada: Elisianne Campos	Entrevistador Márlon Cavalcanti Lima	<b>Estreia:</b> <b>15/2</b> <b>10h</b>
PAAP-In Inclusão e Acessibilidade na UFC Convidado Prof. Jorge Brandão Profª Rosângela Albuquerque/SEDUC	Profª Maria José Costa dos Santos	<b>24/2</b> <b>16h</b>
PAAP-ARTES Grupo de estudos e braço artístico da pesquisa Projet'art Audiovisuais do Programa de Pós-Graduação em Artes (ICA/UFC)	Nova Programação Profª Milena Szafir	<b>19/2</b>

## CURSO – 10 HORAS

WEBCURSO	CONVIDADO	DATA/HORÁRIO
<b>CURSO DE INTRODUÇÃO AO LATEX E METODOLOGIAS DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTO</b>		
<b>Aulas 1 e 2</b> – Introdução e Conceitos Básicos	Profª Francisca Aparecida Prado Pinto Apoio técnico: Prof. Emmanuel Prata de Souza	<b>22/2</b> <b>18h a 20h</b>
<b>Aulas 3 e 4</b> – Fundamentos do LATEX e Atividades	Profª Francisca Aparecida Prado Pinto Apoio técnico: Prof. Emmanuel Prata de Souza	<b>23/2</b> <b>18h a 20h</b>
<b>Aula 5</b> – Editores on-line	Profª Francisca Aparecida Prado Pinto Apoio técnico: Prof. Emmanuel Prata de Souza	<b>24/2</b> <b>18h a 20h</b>
<b>Aulas 6 e 7</b> – Templates de documentos e modelo de trabalho acadêmico no formato ABNT Avaliação do curso	Profª Francisca Aparecida Prado Pinto Apoio técnico: Prof. Emmanuel Prata de Souza	<b>25 e 26/2</b> <b>18h a 20h</b>

## Destaques do mês de fevereiro

Destacamos em fevereiro uma atividade formativa para os discentes. Será uma atividade ofertada por estudantes bolsistas do Grupo Tecendo Redes Cognitivas de Aprendizagem (G-Tercoa/CNPq) da UFC. Acompanhe a programação a seguir:

WEBOFICINAS	DESCRIÇÃO	DATA/HORÁRIO
<b>WEBOFICINAS PARA DISCENTES</b>		
<b>WEBOFICINA 1</b> – Descomplicando o Lattes	O que é? Para que serve? Como fazer? Apresentar o currículo Lattes aos estudantes da UFC para que eles façam o seu cadastro na plataforma. Mostrar a necessidade de sua constante atualização à medida que forem participando efetivamente da vida acadêmica	<b>25/2 10h</b>
<b>WEBOFICINA 2</b> – Excel: tabelas e gráficos	Desenvolver nos alunos a habilidade de conhecer e construir tabelas e gráficos em planilhas eletrônicas	<b>26/2 10h</b>
<b>WEBOFICINA 3</b> – Elementos estruturantes do resumo científico	Favorecer a compreensão da estrutura de um resumo e o desenvolvimento de habilidades para escrever resumos científicos em eventos universitários	<b>25/2 14h</b>
<b>WEBOFICINA 4</b> – O SIGAA como recurso tecnológico de interação acadêmica	Visa apresentar aos estudantes o uso do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) como uma ferramenta on-line disponível para a comunidade institucional que busca facilitar a comunicação, e, principalmente, estreitar a relação professor-aluno, contribuindo para os processos de ensino e aprendizagem	<b>26/2 14h</b>

Para se inscrever nas weboficinas para discentes, acesse o link <https://forms.gle/6f2v17VZvUcxgswk8>.

Ainda em fevereiro será publicado o *E-book Sigaa*. Para saber mais, acompanhe nossas redes sociais. O e-book é uma tentativa de otimizar o trabalho docente e discente no espaço virtual do SIGAA Acadêmico.

## MARÇO/ABRIL

### CURSO – 16 HORAS

WEBCURSO	CONVIDADO/RESPONSÁVEL	DATA/HORÁRIO
<b>CURSO SOBRE METODOLOGIA CIENTÍFICA</b>		
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS E SÍNCRONAS	Prof. Antônio Roberto Xavier Apoio técnico: Profª Dijane Victor Rocha	<b>1º a 10/3</b> <b>(14h30min a 17h30min)</b>
ASSÍNCRONAS (1H) Vídeo inaugural do curso: Técnicas e procedimentos para publicação de artigos científicos em periódicos internacionais	Prof. Antônio Roberto Xavier Apoio técnico: Profª Dijane Victor Rocha	<b>1º/3</b> <b>Reestreaia de vídeo</b> <b>14h30min</b>
ASSÍNCRONAS (2H) Aula 1 – Como escrever um artigo científico passo a passo	Prof. Antônio Roberto Xavier Apoio técnico: Profª Dijane Victor Rocha	<b>2/3</b>
SÍNCRONAS (2H) Aula 2 – Dez passos para produzir artigo científico de sucesso	Prof. Antônio Roberto Xavier Apoio técnico: Profª Dijane Victor Rocha	<b>3/3</b> <b>(14h30min a 17h30min)</b>
SÍNCRONAS (3H) Aula 3 – Principais paradigmas da pesquisa em educação realizada no Brasil	Prof. Antônio Roberto Xavier Apoio técnico: Profª Dijane Victor Rocha	<b>4/3</b> <b>(14h30min a 17h30min)</b>
SÍNCRONAS (3H) Aula 4 – O método fenomenológico e a sua importância para as pesquisas em educação	Prof. Antônio Roberto Xavier Apoio técnico: Profª Dijane Victor Rocha	<b>5/3</b> <b>(14h30min a 17h30min)</b>
ASSÍNCRONAS (2H) Aula 5 – Pesquisas educacionais: abordagens teórico-metodológicas	Prof. Antônio Roberto Xavier Apoio técnico: Profª Dijane Victor Rocha	<b>8/3</b>
SÍNCRONA – FINAL (3H) Aula 6: Produção – Avaliação do curso	Prof. Antônio Roberto Xavier Apoio técnico: Profª Dijane Victor Rocha	<b>10/3</b> <b>(14h30min a 17h30min)</b>

WEBCURSO	CONVIDADO/RESPONSÁVEL	DATA/HORÁRIO
<b>CURSO DE CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DE ENSINO COLETIVO DE CORDAS FRICCIONADAS – MÓDULO 2</b>		
Aula 1 – Exercícios preparatórios baseados na metodologia de Paul Rolland	Profª Liu Man Ying Apoio técnico: Profª Maria José Costa dos Santos	<b>2/3</b> <b>19h a 21h</b>
Aula 2 – Eixos corporais, equilíbrio e tonificação	Profª Liu Man Ying Apoio técnico: Profª Maria José Costa dos Santos	<b>9/3</b> <b>19h a 21h</b>
Aula 3 – Introdução e análise do método all for strings, de Anderson Frost	Profª Liu Man Ying Apoio técnico: Profª Maria José Costa dos Santos	<b>16/3</b> <b>19h a 21h</b>
Aula 4 – Método all for strings volume 1 – parte 1	Profª Liu Man Ying Apoio técnico: Profª Maria José Costa dos Santos	<b>23/3</b> <b>19h a 21h</b>
Aula 5 – Método all for strings volume 1 – parte 2	Profª Liu Man Ying Apoio técnico: Profª Maria José Costa dos Santos	<b>30/3</b> <b>19h a 21h</b>

Nesse curso pretende-se que professores e estudantes se familiarizem com as principais metodologias de ensino coletivo de cordas friccionadas. Com foco na fase inicial da aprendizagem instrumental, estudaremos a aplicação de exercícios preparatórios para o ensino coletivo de cordas baseado em princípios da psicomotricidade e desenvolvimento motor; metodologia de Paul Rolland; metodologia do all for strings, de Anderson Frost, entre outros.

A seguir, o **Curso de Didática e Práticas Pedagógicas**.

## CURSO – 40 HORAS

WEBCURSO	CONVIDADO	DATA/HORÁRIO
<b>CURSO SOBRE DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS</b>		
<b>Módulo I: Fundamentos da Educação Superior</b>		
Aula 1 – Aula inaugural: Live – Docência no Ensino Superior e Abertura do XII Encontro de Docência do Ensino Superior	<b>Webconferencista</b> Prof <sup>a</sup> Marta Regina Furlan de Oliveira  <b>Mediadora</b> Prof <sup>a</sup> Maria José Costa dos Santos	<b>10/3</b> <b>14h</b>
Aula 2 – Concepções de educação, sociedade e sujeito  Aula 3 – Ser/estar professor e profissionalização docente	<b>Ministrante</b> Prof <sup>a</sup> Marta Regina Furlan de Oliveira  <b>Assistente</b> Prof <sup>a</sup> Maria José Costa dos Santos	<b>11 a 22/3</b> <b>9h a 12h</b>
<b>Módulo II: Didática e Práticas Pedagógicas</b>		
Aula 4 – Didática e prática docente Aula 5 – Relação entre professor e estudante do ensino superior Aula 6 – Elementos da prática pedagógica docente: planejamento, metodologia e avaliação Aula 7 – Planejamento e transposição didática do ensino	<b>Ministrante</b> Prof <sup>a</sup> Marta Regina Furlan de Oliveira  <b>Assistente</b> Prof <sup>a</sup> Maria José Costa dos Santos	<b>29/3 a 19/4</b> <b>9h a 12h</b>
Avaliação do curso	<b>CVSIGAA</b>	<b>20/4</b>

## ATIVIDADES DO PAAP-INTEGRADOR

LIVES E VÍDEOS	RESPONSÁVEL	DATA / HORÁRIO
<b>Podcast 6:</b> Tema: O audiovisual como recurso educacional Convidado: Eduardo Dias	Entrevistador Márlon Cavalcanti Lima	<b>Estreia</b> <b>1º/3</b>
Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Profª Ana Cleria Rocha Maestrina Obs.: Homenagem às mulheres da UFC	<b>4/3</b> <b>17h</b>
PAAP-Artes	Profª Simone Santos Sousa	<b>5/3</b>
Dia da Mulher na UFC Entrevistas ao vivo com mulheres da UFC, histórias de sucesso, superação e inspiração	Equipe PAAP	<b>8/3</b> <b>16h</b>
Coral PAAP – Maestro Orlando Leite EU2020	Profª Ana Cléria Rocha Maestrina	<b>11/3</b> <b>17h</b>
Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Maestrina Profª Ana Cléria Rocha	<b>18/3</b> <b>17h</b>
<b>PAAP-IC</b> <b>Ciência.Br</b>	Prof. Emmanuel Prata de Souza Prof. Pedro Marcos Gomes Soares	<b>24/3</b> <b>16h</b>
PAAP-Artes Série Música Erudita para leigos: meu compositor e intérpretes favoritos	Profª Liu Man Ying	<b>19/3</b> <b>18h</b>

No mês de março teremos também o XII Encontro de Docência no Ensino Superior (EDES), que ocorrerá dentro dos Encontros Universitários (EU) 2020 da Universidade, a serem realizados, em formato virtual, por causa da pandemia de covid-19, **de 10 a 12 de março de 2021**, em todos os campi da Capital e do Interior. Com relação ao EDES, as apresentações serão realizadas exclusivamente na modalidade oral e no formato remoto.

Com o objetivo de cultivar um espaço de compartilhamento de saberes e experiências pedagógicas inovadoras de professores da UFC, bem como de vivências em estágio de docência dos estudantes dos programas de pós-graduação (mestrado e doutorado), esperamos que os Encontros contribuam para a problematização, principalmente no que se refere às questões relacionadas à inovação pedagógica nos processos de ensino e

de aprendizagem, a partir dos eixos de discussões que contemplam: práticas educativas de inclusão; trabalho e saúde; formação e currículo; didática e avaliação; e tecnologias digitais.

Durante os EU 2020, no XII Encontro de Docência do Ensino Superior, ocorrerá a segunda edição do **Projeto PROFINSP (Professores Inspiradores)**. O projeto proporciona aos docentes e técnicos da UFC a oportunidade de homenagear seu professor inspirador, que pode ser da rede pública ou privada e de qualquer período da vida estudantil. Portanto, se você teve ou tem na sua vida de estudante um professor que no exercício da docência o inspirou ou continua inspirá-lo a estudar, a aprender, a se desafiar e a querer crescer como pessoa e como profissional, você poderá fazer sua homenagem. Para tanto, responda ao formulário (<https://forms.gle/fZ3eSJrP32hZBL7h8>) no período de 20 de janeiro a 20 de fevereiro de 2021 e aguarde nossa comunicação informando se você foi selecionado. Para entender melhor, acesse <http://www.paap.ufc.br>.

Continuando com as atividades, em abril teremos o PAAP-Integrador repleto de novidades. Confira a seguir.

## ATIVIDADES DO PAAP-INTEGRADOR

LIVES E VÍDEOS	CONVIDADO/RESPONSÁVEL	DATA / HORÁRIO
Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Profª Ana Cléria Rocha Maestrina	<b>8/4</b> <b>17h</b>
PAAP-Artes	Profª Simone Santos Sousa	<b>9/4</b> <b>18h</b>
Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Profª Ana Cléria Rocha Maestrina	<b>15/4</b> <b>17h</b>
Coral PAAP – Maestro Orlando Leite	Profª Ana Cléria Rocha	<b>22/4</b> <b>17h</b>
PAAP-Artes	Profª Milena Szafir	<b>23/4</b> <b>18h</b>
<b>PAAP-In</b> <b>Tema:</b> O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira	Lindemberg André Saldanha de Sousa Psicólogo	<b>14/4</b> <b>16h</b>
Cora PAAP Maestro Orlando Leite	Profª Ana Cléria Rocha Maestrina	<b>29/4</b> <b>17h</b>



Para os meses de maio, junho e julho, o destaque é o Curso sobre Ensino Híbrido. Confira as temáticas específicas, datas e horários de realização, bem como os convidados especialistas.

## MAIO/JUNHO/JULHO

### CURSO 40 HORAS

WEBCURSO	CONVIDADO	DATA / HORÁRIO
<b>CURSO – ENSINO HÍBRIDO</b>		
Boas-vindas à Plataforma Comunidade Virtual do SIGAA (1 hora)	Equipe PAAP	<b>3 e 4/5</b> Assíncrona
<b>Módulo 1: Ensino Híbrido: Concepções Teóricas e Metodológicas (12 horas)</b>		
Aula 1 – Introdução ao ensino híbrido	Prof. Felipe Rodrigues Magalhães de Aguiar	<b>5/5</b> Síncrona 16h
Aula 2 – Ensino híbrido e a aprendizagem colaborativa	Prof <sup>a</sup> Francisca Aparecida Prado Pinto	<b>19/5</b> Síncrona 16h
Aula 3 – Ensino híbrido e as metodologias ativas (12h)	Prof. Gilberto Santos Cerqueira	<b>02/6</b> Síncrona 16h
<b>Módulo 2: Ensino Híbrido: Concepções Pedagógicas (12 horas)</b>		
Aula 4 – Ensino híbrido e a cultura maker	Prof. Moisés Maia Neto	<b>16/6</b> Síncrona 16h
Aula 5 – Ensino híbrido e a legislação	Prof <sup>a</sup> Cassandra Ribeiro Joye	<b>30/6</b> Síncrona 16h
Aula 6 – Ensino híbrido: planejamento e avaliação	Prof. Cleidivan Alves dos Santos	<b>7/7</b> Síncrona 16h
<b>Módulo 3: Ensino Híbrido: Plataformas de Aprendizagem (10 horas)</b>		
Aula 7 – Moodle	Prof. Luís Roberto de Oliveira	<b>14/7</b> Síncrona 16h
Aula 8 – Solar	Prof. Emmanuel Prata de Souza	<b>28/7</b> Síncrona 16h
Aula 9 – Google Classroom	Prof. Felipe Rodrigues Magalhães de Aguiar	<b>4/8</b> Síncrona 16h
Aula 10 – SIGAA	Prof. Gilberto Santos Cerqueira	<b>18/8</b> Síncrona 16h
Finalização e entrega do projeto final do curso (5 horas)	Equipe PAAP CVSIGAA	<b>25/8</b> Assíncrona

Destacamos o Curso de Videoaula, que tem contemplado um público bem diverso, inclusive a comunidade envolta da UFC e de outras IES. Essa ação é feita em parceria com o Laboratório de Pesquisa, Avaliação e Medida (LABPAM), sob a organização do Prof. José Rogério Santana, da Faculdade de Educação (FACED), da UFC. Em 2020, ano em que a pandemia nos trouxe surpresas, atendemos um público de 180 pessoas e, em 2021, a proposta é para mais cinco turmas, mas sem limite de inscritos. Para este primeiro semestre de 2021, teremos três turmas. O curso tem 40 horas de duração, distribuídas em atividades síncronas e assíncronas. Confira as datas da programação a seguir.

WEBCURSO	RESPONSÁVEL	INÍCIO
<b>CURSO FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA CRIAÇÃO E UTILIZAÇÃO EDUCACIONAL E DIDÁTICA PARA VIDEOAULAS (40 HORAS)</b>		
Turma 1: Curso Videoaula	Prof. José Rogério Santana Equipe LABPAM Equipe PAAP	<b>15/3</b>
Turma 2: Curso Videoaula		<b>17/5</b>
Turma 3: Curso Videoaula		<b>17/5</b>

O Prof. Rogério Santana destaca que em 2020 esse curso auxiliou muitos docentes que estavam iniciando suas práticas de aulas remotas e precisavam de suporte técnico-didático e, assim, o PAAP, sensível a essa situação, imediatamente lançou edital de inscrição, a princípio com 15 vagas. Em função da demanda ter superado o número de vagas ofertadas, o curso precisou ser realizado em 12 edições, já atendidas. Para participar das edições em 2021, inscreva-se nos cursos do PAAP.

Para as atividades do PAAP-Integrador nos meses de maio, junho e julho, informamos que teremos novidades. Confira o spoiler a seguir.

## ATIVIDADES DO PAAP-INTEGRADOR

LIVES E VÍDEOS	RESPONSÁVEL/DATA	DIA/HORÁRIO
<b>Coral PAAP – Maestro Orlando leite</b>		
Ensaaios síncronos transmitidos no Canal PAAP	Profª Ana Cléria Rocha Maestrina	<b>Todas as quintas- feiras das 17h às 18h30min</b>
<b>PAAP-ARTES</b>		
Conferências Concertos comentados	Dia 7/5 – Profª Simone Santos Souza Dia 21/5 – Profª Liu Man Ying	<b>18h</b>
Conferências Performances	Dia 11/6 – Profª Simone Santos Souza Dia 25/6 – Profª Milena Szafir	<b>18h</b>
Conferências Concertos comentados	Dia 9/7 – Profª Simone Santos Souza Dia 23/7 – Profª Liu Man Ying	<b>18h</b>
<b>PAAP-IC</b>		
Ciência.Br	Dia 23/6 – Prof. Emmanuel Prata de Souza Prof. Pedro Marcos Gomes Soares	<b>16h</b>
<b>PAAP In</b>		
Inclusão e Acessibilidade na UFC	Dia 26/5 Dia 21/7 Profª Maria José Costa dos Santos	<b>16h</b>
<b>Podcast</b>		
Trata-se de um programa de entrevista com professores, profissionais e especialistas em diversos temas relacionados à educação e à UFC	Entrevistador Marlon Cavalcanti Lima Estreia duas vezes ao mês, sempre às segundas-feiras	<b>10h</b>

Para se inscrever nos cursos do PAAP, acesse o link <https://forms.gle/NetmScXRzMrc8ZcC8>. Não perca as novidades do Plano de Formação Continuada do PAAP. Nos meses de maio, junho e julho teremos outras novidades. Divulgaremos em breve.

As demais atividades formativas serão divulgadas à medida que se aproximarem as datas. Fiquem atentos.

## QUER SABER MAIS SOBRE O PAAP?

### Missão

Tem como missão a formação, capacitação e treinamento contínuos de professores, técnicos e estudantes, oferecendo apoio técnico-pedagógico, por meio de ações de formação continuada, subsidiado por metodologias ativas, tecnologias educacionais e letramento digital. O PAAP visa à transformação da Universidade para a inovação acadêmica, por meio de projetos de ensino, pesquisa, extensão e gestão de qualidade, com fins na excelência e no desempenho de talentos internos, com foco nos seguintes valores: (I) qualidade; (II) inclusão; (III) desenvolvimento; (IV) sustentabilidade; e (V) criatividade.

### Objetivos

O objetivo principal é desenvolver atividades formativas que contribuam para a excelência acadêmica e o desempenho dos profissionais da Universidade, colaborando para a melhoria do desempenho individual de professores, técnicos e estudantes. Mais especificamente, objetivamos: I – apoiar ações voltadas à formação continuada de professores nos campi da Capital e do Interior; II – realizar ações voltadas à formação continuada de professores visando ao aperfeiçoamento das práticas didático-pedagógicas; III – orientar os professores em estágio probatório, no âmbito das atividades prescritas no Regimento Geral da UFC e na Resolução nº 04, do CEPE, de 29 de fevereiro de 2016, a qual estabelece normas que regulam o estágio probatório sobre: a) proposição e divulgação de normas do programa de forma-

ção docente; sua fundamentação didático-científica; definição de carga horária mínima e convalidação de atividades afins; b) participação da equipe que compõe o programa de formação docente em reuniões presenciais e on-line nas unidades acadêmicas da UFC; e c) elaboração e divulgação em meios eletrônicos de agenda semestral de atividades de formação a seu encargo e em parceria; IV – oportunizar também a participação de alunos e servidores técnico-administrativos nas atividades desenvolvidas pelo Programa de Apoio e Acompanhamento Pedagógico PAAP/UFC; V – compor uma rede integrada de colaboradores nas ações de formação docente nas unidades acadêmicas da UFC que atendam ao perfil da indissociabilidade do desenvolvimento profissional com vistas ao cumprimento do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFC, visando à: a) articulação entre teoria e prática; b) relação entre ensino, pesquisa, extensão e gestão; c) flexibilização e interdisciplinaridade curricular; e d) permanente formação e desenvolvimento do profissional docente; VI – avaliar as ações planejadas e executadas no âmbito do programa de formação docente por meio dos programas e das ações de avaliação desenvolvidas pela COIDEIA/EIDEIA.

## Princípios

Promoção das relações multilaterais entre ensino, pesquisa, extensão e gestão, compreendendo a importância de investimento acadêmico e profissional em professores, técnicos e estudantes, na busca pelo conhecimento e, principalmente, pela inovação acadêmica, demonstrando preocupação com o presente, mas, especialmente, pensando o futuro, no que se refere ao papel da Universidade para a sociedade vigente. O Programa de Formação para a Docência no Ensino Superior será executado em fluxo contínuo e por tempo indeterminado e destinado aos professores efetivos e em estágio probatório. O professor em estágio probatório deverá cumprir a carga horária de ações formativas, que compreendam ensino, pesquisa, extensão e gestão. O professor efetivo poderá participar das ações formativas com carga horária livre a ser computada no Barema de progressão funcional da unidade acadêmica de lotação.

# PAAP-Integrador

## PAAP-Artes

Ação que tem a finalidade de apresentar atividades de arte que envolvam inovação e valorização da área, com foco em música, teatro, dança, cinema, entre outras. Essa ação tem o apoio das professoras Liu Man Ying e Maria Juliana Figueiredo Linhares, do Curso de Música, do Instituto de Cultura e Arte (ICA).

## PAAP-IC

Espaço de divulgação da inovação na pesquisa científica na UFC, apresentado para a comunidade da UFC um estado da arte sobre os pesquisadores e suas conquistas, objetivando o despertar crítico quanto à pesquisa desenvolvida na nossa Instituição e mundo afora.

## PAAP-In (Inclusão)

Espaço de discussão e desenvolvimento de ações que visem à acessibilidade e à inclusão, em parceria com a Secretaria de Inclusão e Acessibilidade da UFC Inlui.

## Coral PAAP

A criação do Coral PAAP tem como propósito inovar e incrementar as atividades culturais do Programa de Apoio e Acompanhamento Pedagógico (PAAP), promovendo a integração entre professores, servidores e amigos da UFC. O Coral PAAP tem como regente a maestrina Ana Cléria Rocha (ICA) e no seu repertório serão incluídos diversos gêneros musicais, como samba, pop, reggae, sertanejo, bossa e música regional e internacional. O PAAP é também uma homenagem ao maestro Orlando Leite, que deu excelentes contribuições à música cearense.

## **CAP (Censo Acadêmico-Pedagógico)**

Tem por finalidade colaborar com informações para as análises dos impactos das ações de formação, a partir dos dados obtidos no app PAAP-Móvel e fornecidos à Coordenadoria de Avaliação da EIDEIA.

## **DCOMP (Docência ComPartilhada ou Discência ComPartilhada)**

Essa ação visa à transformação do olhar do professor sobre a sala de aula como ambiente de investigação do ensino. Principalmente, almeja acompanhar e apoiar as formações in loco, nos campi da UFC, por meio de visitas agendadas, a partir de demanda interna, subsidiando estudos em grupos, com temas de interesse do grupo que solicitou a demanda. No que se refere à discência, a ideia é apoiar os estudantes na criação de grupos de estudos que possam auxiliá-los em suas dificuldades nas disciplinas, otimizem seus estudos e, ainda, possibilitem carga horária para as atividades complementares.

## **InForma (Inovação na Formação)**

Ação que objetiva o desenvolvimento de programa de entrevistas na rádio e TV universitária, bem como publicação no jornal, visando, sempre, à divulgação de práticas de inovação técnico-pedagógica envolvendo professores, técnicos e alunos, além de convidados externos, que atendam à temática de inovação. Essa ação tem a parceria do Prof. Pedro Rogério, por meio do programa de rádio Multicultura, na rádio Universitária FM 107,9.

## **LITA (Laboratório de Inovação Técnico-Acadêmica)**

Visa ofertar cursos e minicursos para professores, técnicos e estudantes da UFC. Essas ações ocorrerão via plataforma online, com viés de MOOC. Também temos como meta o desenvolvimento técnico-pedagógico de videoaulas. Podem propor ações de inovação todos da comunidade acadêmica, por meio de formulário eletrônico.

## Prêmio INOVPED (Inovação Pedagógica)

Em parceria com a PROGRAD, visa selecionar as melhores práticas pedagógicas, com a finalidade de socialização dessas práticas no âmbito da UFC. A participação será por meio de edital anual, com foco em projetos de ensino, em nível de graduação. As apresentações dessas práticas de inovação serão durante os Encontros Universitários da UFC, no Evento de Docência para o Ensino Superior, sob a responsabilidade do PAAP. A criação da sessão temática Educação e Inovação Pedagógica constitui um espaço propício para efetivar essa ação.

## PROFINSP (Professores Inspiradores)

Sobre o projeto Professores Inspiradores (PROFINSP): essa ação visa homenagear o profissional do ensino que fez ou faz a diferença na vida escolar ou acadêmica de professores, técnicos ou estudantes da UFC. É um momento de reconhecimento e gratidão. Podem ser homenageados professores efetivos ou aposentados, do ensino básico ou superior, da rede pública ou particular, e de qualquer instituição. Durante o mês de outubro, o PAAP promoverá homenagens a professores por meio de ações do PROFINSP. Portanto, se você teve ou tem na sua vida de estudante um professor que no exercício da docência o inspirou ou continua a inspirá-lo a estudar, a aprender, a se desafiar e a querer crescer como pessoa e como profissional, você poderá fazer sua homenagem. Para tanto, responda ao formulário <https://forms.gle/fZ3eSJrP32hZBL7h8>, no período de 20 de janeiro a 20 de fevereiro de 2021, e aguarde nossa comunicação informando se você foi selecionado.

## Palavra da coordenação

### O que pensamos sobre a formação?

No intuito de colaborar com a formação docente no momento de pandemia de covid-19, dando continuidade ao uso de recursos tecnológicos educacionais e ambientes virtuais de aprendizagem (AVA) e, ainda, com o propósito de subsidiar e



apoiar a comunidade acadêmica neste momento emergencial, para fomentar competências e promover o acesso e uso de metodologias emergentes adequadas às práticas que a profissionalização exige, o PAAP propõe práticas formativas baseadas no aprender a fazer, na mão na massa, sob a ótica da educação disruptiva.

Para o PAAP, as ações formativas devem se basear na descoberta, na criatividade e na inventividade do fazer profissional e proporcionar o desenvolvimento, ampliação e aprofundamento de concepções, conhecimentos e saberes ao longo da carreira profissional. Não importa com que qualidade os programas de formação sejam desenvolvidos, é importante que o profissional esteja sempre buscando mais aprendizados, na perspectiva da lifelong learning.

A formação profissional passa por diversos desafios e cada vez mais é preciso fortalecer as propostas formativas com políticas públicas que visem a essas formações à luz de conhecimentos sobre letramento digital e tecnologias educacionais. Assim, para atender melhor a essas exigências contemporâneas, e considerando as demandas da comunidade acadêmica da UFC, a equipe PAAP oferece cursos sobre temáticas que colaboram para o desenvolvimento de competências tecnológicas subjacentes às tecnologias emergentes.

Desse modo, o PAAP solicita sua avaliação e sugestões para as próximas ações. Para colaborar, clique aqui: <https://forms.gle/Pt9URycxcMRAtG49>.

**Agradecemos a participação de todos.**

**Fortaleza, 4 de janeiro de 2021.**



# PLANO DE FORMAÇÃO PARA O APOIO E ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES EDUCATIVAS EM TEMPOS DE PANDEMIA DE COVID-19

ESTE PROJETO É UMA PARCERIA ENTRE A PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO E A ESCOLA INTEGRADA DE DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

REITOR

**Prof. José Cândido Lustosa Bittencourt de Albuquerque**

VICE-REITOR

**Prof. José Glauco Lobo Filho**

PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO

**Profª Ana Paula de Medeiros Ribeiro**

PRÓ-REITORA ADJUNTA DE GRADUAÇÃO

**Profª Simone da Silveira Sá Borges**

DIRETOR DA EIDEIA

**Prof. João César Moura Mota**

COORDENADORA DA COIDEIA/PAAP

**Profª Maria José (Mazzé) Costa dos Santos**

EQUIPE TÉCNICA

**Adriana Madja dos Santos Feitosa**

**Profª Dijane Maria Rocha Victor**

**Prof. Emmanuel Prata de Souza**

**Prof. Gilberto Santos Cerqueira**

**Nataly Alves Holanda**

**Sérgio Ricardo Braga Moura Filho**

PROJETO GRÁFICO

**Coordenadoria de Comunicação e Marketing**

DIAGRAMAÇÃO

**David Motta Sá Grêgo**

REVISÃO ORTOGRÁFICA

**Rogéria De Assis Batista Vasconcelos**

**Silvia Marta Costa**

ILUSTRAÇÕES

**br.freepik.com**



Essa publicação está disponível em licença Creative Commons com atribuição sem derivações e sem derivados.

**UFC. FORTALEZA, 2021.**

