

## **Abertura de exposição no MAUC**

Prof. Jesualdo Pereira Farias

A criação do Museu de Arte da UFC, há 50 anos, se deveu ao discernimento, à sensibilidade, do professor Antonio Martins Filho. O fundador de nossa Universidade, já nos primeiros anos da Instituição, movimentou-se para que aqui se formasse um acervo representativo das artes plásticas, não poupando esforços para que fossem adquiridas obras valiosas, de renomados artistas nacionais e internacionais.

De uma forma extremamente oportuna, o Museu também se voltou para a arte regional, priorizando, em seus espaços, os pintores cearenses e as manifestações mais autênticas da arte popular nordestina. Daí suas coleções de ex-votos, de cerâmica e de xilogravura.

Essa rica história está contata na exposição que ora se inaugura, uma mostra documental, que reúne fotos, reproduções de documentos, painéis, textos explicativos e obras dos artistas fundadores, como Barrica, Aldemir Martins, Floriano Teixeira, Estrigas e Nice Firmeza, Barbosa Leite, Vicente Leite e daqueles que ganharam salas permanentes.

Há 50 anos, o MAUC orgulha a Universidade Federal do Ceará, tendo se constituído, ao mesmo tempo, em um dos mais ricos patrimônios culturais do nosso Estado. Sei que a efeméride será lembrada, nos próximos meses, por uma série de outros eventos, de modo a assinalar condignamente o cinqüentenário desta casa. Em casa ocasião, vai-se gerar a oportunidade de revisitarmos estes espaços, de rever suas obras, de aprender um pouco mais sobre a sua história.

Parabenizo o Prof. Pedro Eymar e sua equipe pelo trabalho cuidadoso, minucioso, que aqui desenvolvem, emoldurando de muito zelo o precioso tesouro representado pelas coleções – eruditas ou populares – de um dos mais belos museus implantados em universidades brasileiras.