

**Type 12h** CE 2017

**PRESSKIT**

**17 de novembro**



## Sobre o Evento

O Type12hCE é um evento cultural gratuito que promove várias atividades simultâneas dedicadas ao desenho e uso de tipos. Um espaço para apresentar a produção local e discutir o atual cenário da tipografia latino americana.

Uma vez ao ano o Laboratório de Tipografia do Ceará, LTC, abre as portas de sua sede para receber um público interessado em compartilhar ideias e conhecimentos sobre arte, design, comunicação e tecnologia. Durante o evento, palestras, oficinas, mini cursos, exposições, rodas de conversa, intervenções artísticas e apresentações musicais se distribuem ao longo de 12 horas, de meio dia à meia noite.

# A Primeira Edição

Este ano a segunda edição do evento pretende superar em público a primeira. Em 2016 o Type12hCE aconteceu no dia 07 de outubro e contou com a presença de aproximadamente 250 pessoas que participaram das seguintes atividades:

---

Palestras dos designers Felipe Goes (CE), Fátima Finizola (PE), Rafael Dietzsch e André Maya (DF);

---

Mini cursos conduzidos pelos professores Chico Neto (CE) e Alberto Gadanha (CE);

---

Oficinas ministradas pelos professores Lia Alcântara (CE), Buggy (CE) e Humberto Araújo (CE);

---

Intervenções artísticas encabeçadas por Thyago! Cabral (CE), Marquinhos Abu (CE), Laura Holanda (CE) e por vários participantes do evento que aproveitaram a oportunidade para trocar experiências e mostrar um pouco de seu trabalho.





Além disso tudo ainda houveram 03 exposições: 1ª Mostra Tipográfica do Ceará, Lettering em Xilogravura e Capitulares digitais.

# Type12hCE2017

Este ano o Type12hCE acontecerá no dia 17 de novembro. Novamente todo o piso térreo do prédio principal do Departamento de Arquitetura, Urbanismo e Design da Universidade Federal do Ceará, onde fica o LTC, será tomado por diversas ações que envolvem desenho tipográfico, letreiramento, caligrafia, impressão, história, design editorial, encadernação, música e gastronomia.

O evento contará com palestras, oficinas, mini cursos, exposição (a mostra tipográfica mais importante da América Latina, a Tipos Latinos, Sétima Bienal de Tipografia Latino-Americana), intervenções artísticas, show, micro feira gastronômica, discotecagem, produção de impressos ao vivo, exibição de filmes e bazar de produtos tipográficos organizados dentro de uma programação convidativa, de alto nível técnico e grande valor cultural.



# Oficinas



## **ENCADERNAÇÃO** com LIA ALCÂNTARA

12:00h às 15:30h

Lia é professora do curso de Design da UFC e presidente do conselho editorial da Serifa Fina. Faz parte do Laboratório de Tipografia do Ceará e concentra suas pesquisas nas áreas de inovação, mobiliário e tipografia. É louca por papel e tudo que se pode fazer com ele.



## **TIPOGRAFIA EDITORIAL** com FELIPE GOES

12:00h às 16:00h

Felipe é professor e designer com foco em design da informação. Em 2015 venceu o prêmio Esso de Jornalismo na categoria Criação Gráfica para Jornal, com o projeto O Quinze. Hoje realiza seu mestrado em Design Gráfico e Projetos Editoriais na Universidade do Porto, Portugal.



## **IMPRESSÃO SERIGRÁFICA** com RODRIGO GONDIM

15:30h às 19:00h

Rodrigo é professor, curador, produtor e designer gráfico. Atualmente estuda sistemas de impressão e atua como sócio da Miligrama, um dos mais importantes escritórios de design cearense da atualidade.



## **IMPRESSÃO 3D & LETTERPRESS** com NELSON QUESADO

17:30h às 21:00h

Nelson é engenheiro e músico. Atualmente é sócio da Edro, empresa de impressão 3D, e pesquisa a fusão das novas tecnologias fabricação digital com os processos de impressão tipográfica com tipos móveis.

# Palestras



**TIPOGRAFIA CINÉTICA** com PAULO ALCOBIA [Portugal]

15:30h às 17:00h

Paulo é professor do curso de Design da UFC e experiente designer com atuação na área de ciência e teoria da informação. Faz parte do Laboratório de Tipografia do Ceará, colabora com a Revista Lingote e tem voltado suas atenções ao design tipográfico em movimento.



**LETRAS E PIXAÇÃO** com RAMON SALES

17:00h às 18:30h

Ramon é publicitário e pixador. Seu trabalho incomum se destaca na paisagem urbana de Fortaleza e o tem projetado no meio das artes no últimos anos. Camisas, gravuras e telas dividem espaço hoje com muros na produção do artista que é capa da primeira edição da Revista Lingote.



**ENCADERNAÇÃO** com JULIÃO JUNIOR

18:30h às 20:00h

Julião é professor, ilustrador, encadernador e artista plástico. Sócio do Estúdio Mono, empresa que produz cobichados sketch books e blocos de notas para designers e artistas, também é fundador do Baião Ilustrado, o maior encontro ilustração e artes gráficas do Norte e Nordeste.



**RISOGRAFIA** com RODRIGO COSTA LIMA

20:00h às 21:30h

Rodrigo é arquiteto, artista gráfico e fundador da Riso Tropical, gráfica risográfica cearense dedicada à produção de impressos artísticos e produtos editoriais altíssimo valor agregado. Seu trabalho tem revolucionado o mercado local de design gráfico, fotografia e artes plásticas.

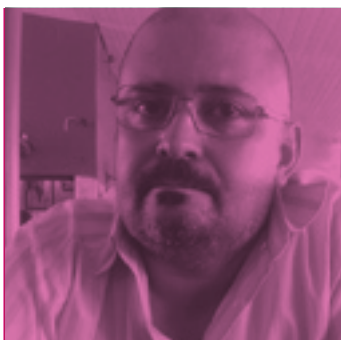


**LATINOTYPE** com LUCIANO VERGARA [Chile]

21:30h às 22:30h

Luciano é designer e tipógrafo. Sócio da Latinotype, primeira produtora comercial de fontes digitais chilena, e da Los Andes Type seu objetivo é projetar novas fontes mixando diversas influências relacionadas a América do Sul e ao design industrial contemporâneo.

# MiniCursos



## **DESENHO TIPOGRÁFICO** com HUMBERTO COSTA

12:00h às 15:00h

Humberto é calígrafo e professor dos cursos de Design Gráfico do Centro Universitário Estácio do Ceará e na Faculdade 7 de Setembro. Homem das letras, por formação e paixão, acredita que um bom livro precisa ter a aparência que honre seu conteúdo.



## **HISTÓRIA DA TIPOGRAFIA** com ALBERTO GADANHA

15:00h às 18:00h

Alberto é designer gráfico, professor e sócio fundador da Opa! Escola de Design. Ao longo dos últimos 10 anos tem formado grande parte das mentes pensadoras do design cearense. Atualmente também é produtor cultural do CONCRETO, Festival internacional de arte urbana.

# MaisDiversão

## **MOSTRA FILMES TIPOGRÁFICOS**

18:00h às 22:00h

Letras que Flutuam, MiniRio, Dingbat Cobogó Interativo, Prelo, O Jumento Santo e Marajó das Letras [**INÉDITO**].

## **GRAFITI MURAL LTC** com Thyago! Cabral, Marquinhos Abu, Ramon Sales e Brunno Neves

14:00h às 17:30h

## **DISCOTECAGEM em VINIL** com Buggy e convidados

14:00h às 17:30h

## **BARZAR TIPOGRÁFICO** com Schaide Bier, Uniart Store, Electric Circus, Café Novo de Mulungu, LTA, Serifa Fina, Estereográfica, Delícias da Gordinha e muito mais

17:30h às 00:00h

## **MÚSICA AO VIVO e PROCESSING TIPOGRÁFICO** com músicos designers e Oficina Digital

22:30h às 23:30h



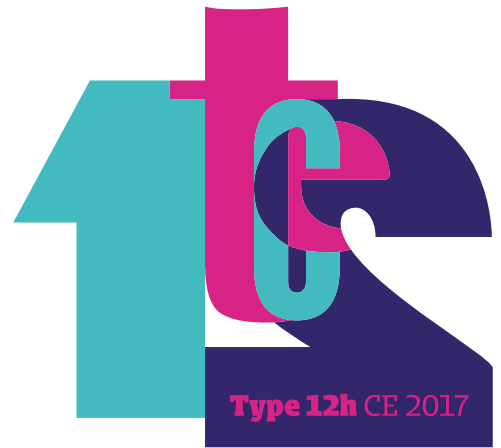


## Tipos Latinos 2016 Sétima Bienal de Tipografia Latino-Americana

O Laboratório de Tipografia do Ceará traz ao Ceará, pela primeira vez, a principal mostra de trabalhos tipográficos da América Latina, a Tipos Latinos.

Os trabalhos selecionados para a sétima edição da Bienal de Tipografia Latino-Americana serão exibidos durante a programação do Type12hCE 2017 de 18:00h às 00:00h.





Type 12h CE 2017

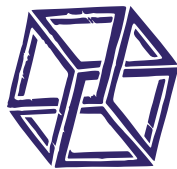
17.11.2017

Av. da Universidade, 2890  
Campus Benfica da UFC  
Fortaleza-CE

## Realização



Laboratório  
de Tipografia  
do Ceará



oficinadigital



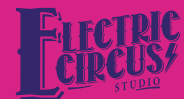
## Apoio



Tipos Latinos 2016  
Sétima Bienal de Tipografia  
Latino-Americana



SERIFA  
fina



miligrama.



Estereográfica

brada.tv

Carta&C.



latino  
type

o tipo  
da fonte



RISO TROPICAL





@labtipografiadoceara



## Contatos

### **Buggy**

Coordenador do Laboratório  
de Tipografia do Ceará

[buggy@tiposdoacaso.com.br](mailto:buggy@tiposdoacaso.com.br)

+55 85 98872.5236

