

I MOSTRA UFC DE EXPERIÊNCIAS EM DIREITOS HUMANOS NO ESTADO DO CEARÁ

REGULAMENTO PARA A APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES

O que é a Mostra

A I Mostra UFC de Experiências em Direitos Humanos no Estado do Ceará, que ocorrerá no dia 11 de dezembro de 2018, de 9:00h às 12:00h, nos jardins da Reitoria da UFC, é uma das ações previstas na programação da Semana de Direitos Humanos do Ceará, tendo como articuladores a Comissão de Direitos Humanos da UFC, a Secretaria de Direitos Humanos do Governo do Estado do Ceará, o Conselho Estadual de Defesa dos Direitos Humanos do Ceará, a Comissão de Direitos Humanos da Assembleia Legislativa e outros articuladores sobre o tema.

A Mostra tem por objetivo a exposição de vivências sobre Direitos Humanos, a fim de estimular uma cultura de trocas e socialização de múltiplos saberes construídos em torno do assunto. A exposição abrange experiências acadêmicas (ensino, pesquisa e extensão), práticas institucionais ligadas à temática dos Direitos Humanos, inclusive abraçando outras áreas, como saúde, educação, cultura etc; assim como destina-se à participação dos movimentos sociais interessados em apresentar a sua proposta, suas formas de mobilização e frentes de atuação.

Portanto, se você tem uma experiência ou história bacana para contar sobre Direitos Humanos, inscreva-se e vamos dialogar sobre o que fazemos. O tempo presente, afinal, exige que unamos forças, troquemos ideias, compartilhemos esperanças e sigamos em frente por um mundo plenamente humano, de garantia das diversidades, da liberdade, da democracia e da justiça social.

Sobre as inscrições

1. O processo de inscrição de trabalhos para I Mostra UFC de Experiências em Direitos Humanos no Estado do Ceará será realizado somente através do preenchimento do formulário, disponível em: <<https://goo.gl/forms/Qo9rVTfJMq62VXSQ2>>.

2. O prazo para a inscrição de vivências é de 20 de novembro a 05 de dezembro de 2018, sem a ocorrência de prorrogação.

3. Cada autor ou instituição deverá apresentar no máximo 2 (duas) experiências, em banner(s), que possuam relação com a temática dos direitos humanos, conforme os seguintes subtemas:

- Relações étnico-raciais
- Gênero
- GLBTT
- Pessoas com deficiência
- Mídia e Direitos Humanos
- Intolerâncias ideológica e política
- Educação e Direitos Humanos
- Saúde e Direitos Humanos
- Intolerância Religiosa e Direitos Humanos

4. O ato da inscrição requer os dados do(s) autor(es), bem como a já apresentação do resumo da experiência. As informações serão de inteira responsabilidade dos/as autores/as. Sugere-se, a seguir, as seguintes etapas na construção do resumo, que poderão compor o pôster:

- 1) introdução,
- 2) objetivos,
- 3) metodologia,
- 4) resultados/discussão e
- 5) considerações finais.

5. Os/as autores/as serão informados sobre a aprovação das inscrições por e-mail, com dados sobre horários, local da apresentação, entre outras orientações.

Sobre a preparação e apresentação

- 1) O espaço disponível é de 90cm (largura) x 120cm (altura). O pôster pode ser feito a partir de folhas separadas ou ser impresso em gráficas especiais em uma única folha.
- 2) Use cores suaves para o fundo; cores intensas tornam a leitura cansativa. Faça textos curtos e objetivos, use letras grandes (no mínimo, fonte 20)
- 3) Use e abuse de recursos gráficos, como setas ligando partes do pôster, fundos de cores diferentes, separando partes relacionadas entre si, texto com letras de tamanhos diferentes, indicando a importância de cada parte.
- 4) O pôster é principalmente uma oportunidade para discutir seu trabalho com outras pessoas presentes, e não apenas uma apresentação a uma plateia passiva. É uma grande oportunidade para expormos, debatermos e refletirmos nossas vivências com o público.
- 5) Se for possível, leve material informativo para distribuir a quem se interessar, visando a manutenção de integração entre os expositores e os participantes.

Preparação para o dia da Mostra e orientações sobre certificação

- 1) Todos os pôsteres dos períodos da manhã e da tarde deverão estar afixados, no máximo, até o início marcado para cada apresentação, conforme orientações repassadas por email.
- 2) A responsabilidade de colocação e retirada dos pôsteres são dos autores.
- 3) Os pôsteres deverão permanecer expostos à visitação até o final do horário estabelecido (a ser informado por email).
- 4) Será passada uma lista de presença para assinatura, a fim de viabilizar a certificação (que, posteriormente, será enviada por email).