



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC
FACULDADE DE MEDICINA - DEPARTAMENTO DE MORFOLOGIA

Edital

III Exposição Arte sob o Microscópio

A **Exposição Arte sob o Microscópio** é uma iniciativa do Programa de Pós-Graduação em Ciências Morfofuncionais, da Liga Acadêmica de Embriologia e Microscopia Aplicada da UFC e da Seara da Ciência, com apoio da Central Analítica, do Escritório Modelo de Design da UFC, da Coordenadoria de Comunicação Social e Marketing Institucional da UFC, do Museu de Arte da UFC, das Bibliotecas Central do Campus do Pici e de Ciências da Saúde da UFC e da Imprensa Universitária.

O objetivo do evento é apresentar imagens obtidas por diferentes técnicas de microscopia em formato de exposição artística, culminando na confecção de uma coletânea com todas as imagens selecionadas para exposição e de um calendário virtual para o ano 2020 das imagens de maior destaque da exposição (o calendário será composto pelas imagens premiadas em cada categoria).

A inscrição é gratuita, aberta a alunos de qualquer instituição de ensino e pesquisa e/ou profissionais. As inscrições acontecerão no período de 19 de Agosto a 19 de Setembro de 2019. Será permitida a inscrição de apenas 01 imagem por CPF.

O Evento acontecerá no Museu de Arte da UFC (MAUC) de acordo com o cronograma abaixo.

1. Cronograma

Atividade	Período/Data
Inscrições <u>online</u>	19/Agosto a 19/Setembro
Divulgação <u>por e-mail</u> das imagens pré-selecionadas	Até 10/Outubro

Entrega das imagens impressas pré-selecionadas na Secretaria do Departamento de Morfologia/FAMED-UFC	14/Outubro a 21/Outubro
<p style="text-align: center;">Abertura da Exposição</p> <p>Resultado final do concurso e entrega da menção honrosa às imagens selecionadas.</p> <p style="text-align: center;">(9:00)</p>	29/Outubro
<p style="text-align: center;">Encerramento da Exposição</p> <p>Resultado final da imagem selecionada pelo voto popular e da imagem revelação.</p> <p style="text-align: center;">(9:00)</p>	29/Novembro

2. Inscrições

1º passo: Realizar a inscrição no site: www.even3.com.br/artesobomicroscopio.

2º passo: O envio da imagem será realizado através da plataforma de inscrição (www.even3.com.br/artesobomicroscopio). A imagem deve ser nomeada e enviada, no **formato png**, conforme o exemplo abaixo:

EXEMPLO PARA ENVIO DA IMAGEM:

Nome do arquivo: o nome do arquivo deve conter a técnica utilizada o título da imagem e o ano. Estas informações devem estar intercaladas pelo símbolo (_).

Ex: técnica_título_2019.png

Ex: ME_mar_aguas_calmas_2019.png

ATENÇÃO – usar as seguintes siglas para nomear as respectivas técnicas de microscopia:

MO – microscopia óptica

CON – microscopia confocal

ME – microscopia eletrônica

OBS: Sua imagem não pode estar fora de foco ou conter itens que comprometa sua plena visualização. Exemplo: Presença de seta, texto, círculo, moldura, fundo preto...

3º passo: Se a sua imagem for pré-selecionada, a mesma deve ser entregue ou enviada pelos correios juntamente com o termo de responsabilidade assinado. Endereço para envio ou entrega: Departamento de Morfologia (Rua Delmiro de Farias S/N, Rodolfo Teófilo, Cep. 60430-170).

* A inscrição da imagem no evento não garante a exposição da mesma. A etapa de pré-seleção consiste na análise das imagens no sentido de comprovar a originalidade, observação das condições técnicas e adequação às condições de inscrição expostas por este edital.

** O termo de responsabilidade encontra-se disponível na Secretaria do Departamento de Morfologia no ato de entrega da imagem, e também no site www.even3.com.br/artesobomicroscopio.

***Não haverá necessidade de o autor estar presente para apresentar sua imagem nos dias da exposição.

Ao inscrever-se no evento Arte sob o Microscópio, o participante automaticamente cede todos os direitos autorais para o uso da imagem pela UFC, sem compensação ou consulta.

O participante deverá ler e aceitar o termo de responsabilidade cujo modelo está contido no formulário de inscrição, garantindo a autoria da imagem e total responsabilidade sobre sua originalidade.

3. Desclassificação

Será realizada uma análise das imagens inscritas e caso estas não estejam de acordo com as condições expostas por este edital, serão automaticamente desclassificadas.

Os integrantes da Comissão Julgadora não poderão participar do Concurso de Imagens.

4. Avaliação e Seleção das Imagens

4.1 Critérios

A avaliação das imagens será feita seguindo os seguintes critérios:

- Originalidade,
- Impacto visual,
- Qualidade técnica,
- Relevância da imagem para a pesquisa
- Contribuição para a popularização e divulgação científica e tecnológica

4.2 Categorias

O concurso será dividido em três categorias que não irão concorrer entre si:

- Microscopia óptica
- Microscopia óptica confocal
- Microscopia eletrônica

4.3 Informações importantes sobre a imagem

Serão aceitas imagens com retoques e intervenções artísticas (cor inserida em imagens de microscopia, deconvolução, retoque de contraste etc.). Todos os retoques e intervenções deverão ser descritos no formulário de inscrição.

As imagens que sofreram retoques e intervenções artísticas devem ter o software utilizado informado na ficha de inscrição.

IMPORTANTE – imagens que receberam retoques e intervenções artísticas devem ser enviadas junto com a respectiva imagem original; devendo ser identificada como exemplo abaixo:

Nome do arquivo: ORIGINAL_técnica_título_2019.png

Ex: ORIGINAL_ME_mar_aguas_calmas_2019.png

Não haverá necessidade do autor apresentar a imagem nos dias da exposição.

Durante a exposição, as imagens estarão acompanhadas dos devidos créditos seguindo o modelo padrão: título - legenda - nome do autor(a) principal. É de responsabilidade dos candidatos o fornecimento correto dessas informações no formulário de inscrição. Após o envio das informações não serão aceitas alterações.

Não haverá devolução das fotos impressas após o evento.

A disposição da imagem durante a exposição, será de responsabilidade e escolha dos organizadores, entretanto a posição (horizontal ou vertical) será a escolhida pelos candidatos na ficha de inscrição.

As imagens deverão ser enviadas respeitando os seguintes itens:

- Título (Deve ser artístico/criativo, baseado no que te chamou atenção na imagem, no diferente ou no inesperado. Exemplo: "Botão em flor", "Mar de águas calmas", "Túnel do tempo", "Calango do nordeste".)
- Formato da Imagem: enviada em arquivo digital no formato PNG com no máximo 10MB (dez megabyte) e entregue impressa, caso seja selecionada, em papel fotográfico 30 x 40cm.
- Deve ser informado na ficha de inscrição o título do projeto de pesquisa, acervo de origem ou diagnóstico da doença do qual a imagem foi capturada

5. Da autoria e direitos autorais

Cada autor poderá submeter uma única imagem por categoria. Esse controle será realizado através do CPF do primeiro autor.

Cada imagem deverá conter no máximo 5 autores.

No ato da inscrição, deverá ser informado se a imagem faz parte de alguma publicação científica. Neste caso, o autor deve apresentar o consentimento do editor da revista onde a imagem foi publicada de que consente a participação da mesma no evento e que abre mão dos seus direitos autorais.

Para maior organização da exposição, a imagem terá a autoria divulgada segundo as normas da ABNT. Ex: Silva, T. P. e colaboradores.

A comprovação de autoria da imagem é de responsabilidade do(a) candidato(a).

Fica estabelecido com os(as) autores(as) das imagens premiadas a assinatura de termo de cessão dos direitos de uso pleno da imagem, pela UFC e órgãos ou instituições com quem esta se relacione, e o direito de mencionar, sempre que necessário, a autoria da imagem, para fins de divulgação ou comprovação de capacidade técnica.

A UFC terá o direito de utilizar ou não as imagens, em sua totalidade ou em parte, face às conveniências administrativas, para impressão e demais fins de divulgação científica.

Fica resguardado à UFC o direito de apresentá-las em exposições, reuniões, congressos e permitir a sua divulgação pela imprensa ou qualquer outro meio, sem fins comerciais, tendo a UFC como titular dos direitos sobre a imagem.

6. Da comissão avaliadora e critérios de avaliação

A escolha dos selecionados será realizada por uma comissão julgadora, designada pelo coordenador do evento, multidisciplinar, constituída por 05 (cinco) pessoas, oriundas da comunidade científica e tecnológica, cuja composição contemplará as seguintes áreas do conhecimento: artes, física, biologia e medicina, entre outras.

A comissão poderá deliberar com a presença da maioria simples de seus membros, desde que esteja presente o seu respectivo presidente.

Em cada categoria serão selecionadas até 03 (três) imagens para receber uma menção honrosa observando a ordem de classificação e os valores definidos nos critérios de avaliação abaixo definidos.

A comissão julgadora não estabelecerá a classificação dos candidatos ou imagens para além dos três primeiros colocados em cada categoria.

As decisões da comissão julgadora não serão suscetíveis de recursos ou impugnações em qualquer etapa do processo e da seleção.

A Comissão Julgadora, será composta por 01 pesquisador com experiência em morfologia, 01 profissional do design, 01 profissional patologista, 01 técnico em fotografia e 01 técnico em microscopia.

O julgamento será realizado em duas etapas: uma pré-seleção das imagens que estarão na exposição, e o julgamento dos 12 (doze) primeiros colocados, sendo 03 (três) de cada categoria, que irão compor o calendário de 2019.

Os critérios de avaliação e sua respectiva pontuação são:

- Originalidade, (20 pontos)
- Impacto visual, (20 pontos)
- Qualidade técnica, (20 pontos)
- Relevância da imagem para a pesquisa ou diagnóstico, (20 pontos)
- Contribuição para a popularização e divulgação científica e tecnológica, (20 pontos)

Para efeitos deste regulamento entende-se:

- a) Impacto visual: capacidade de a imagem sensibilizar e surpreender o espectador;
- b) Originalidade: habilidade criativa e capacidade de expressão independente como

diferenciais.

c) Domínio da técnica e estética: requisitos técnicos (definição, contraste, brilho, saturação, iluminação, entre outros) e estéticos (equilíbrio, composição e enquadramento) utilizados no processo de captação da imagem;

d) Relevância da imagem para a pesquisa: importância da imagem para a fundamentação do trabalho de pesquisa, e

e) Contribuição para a popularização e divulgação científica e tecnológica: potencial da imagem para aproximar o público da ciência e tecnologia.

7. Classificação e seleção

Todas as imagens que participarem da **Exposição Arte sob o Microscópio** irão formar uma coletânea, devidamente diagramada com o nome dos autores da imagem, legenda e título.

Os autores das imagens pré-selecionadas para a exposição receberão certificados de participação, e se selecionada entre as melhores, receberão uma menção honrosa com suas respectivas classificações. Haverá também menção honrosa para imagem escolhida nos dias da exposição, por voto popular, e imagem revelação, selecionada por membros com conhecida expertise na área de microscopia.

8. Disposições finais

O envio do formulário de inscrição online implicará na concordância e aceitação de todos os termos e condições do presente edital.

Dúvidas acerca deste concurso podem ser esclarecidas por:

Telefones: 3366-8471 / 3366-8472 / 3366-8492

E-mail: artesobomicroscopio@gmail.com

FACEBOOK: Arte sob o microscópio

INSTAGRAM: @artesobomicroscopio