

## **EDITAL N° 01/2022/CCUNIVERSIDERLAS-UFC**

---

A Universidade Federal do Ceará (UFC) torna pública a abertura da chamada para submissão de trabalhos e estabelece normas relativas à participação no **UniversiDELAS – Simpósio de Gênero e Interseccionalidades**, que será realizado de **16 a 18 de março de 2026**, na Reitoria da UFC.

---

### **1. APRESENTAÇÃO**

**UniversiDELAS – Simpósio de Gênero e Interseccionalidades** é um evento acadêmico, cultural e formativo que tem como objetivo promover o debate crítico e interdisciplinar sobre as múltiplas experiências, produções e atuações das mulheres no contexto do ensino superior, considerando as interseccionalidades de gênero, raça, classe, sexualidade, geração, território e outros marcadores sociais da diferença.

A programação do evento será composta por **mesas temáticas, palestras, apresentações de trabalhos acadêmicos e apresentações artísticas**, contemplando produções teóricas, empíricas, metodológicas, experiências institucionais, práticas extensionistas e expressões poéticas e artísticas desenvolvidas por mulheres e homens ou que dialoguem com as temáticas do simpósio.

O evento acontecerá no **Auditório da Reitoria da Universidade Federal do Ceará (UFC)**, no período de **16 a 18 de março**, constituindo-se como um espaço de visibilidade, valorização e reconhecimento das contribuições das mulheres no ensino superior, bem como de articulação entre trabalho, pesquisa, ensino, extensão, cultura, arte e transformação social.

Está aberta a **chamada para submissão de trabalhos**, com o objetivo de estimular a socialização de pesquisas, reflexões teóricas, relatos de experiências, práticas institucionais, ações extensionistas e produções críticas que dialoguem com as temáticas do evento.



## 2. ESCOPO TEMÁTICO

O evento trará um diálogo sobre trabalho, pesquisa, ensino, extensão, práticas, pensamentos e poéticas das mulheres no ensino superior tendo suas atividades voltadas para os seguintes eixos temáticos.

### **Eixo 1 – Pesquisa, produção de conhecimento e epistemologias**

Estudos, experiências e reflexões sobre a produção científica, saberes situados, metodologias, inovação e impactos do conhecimento produzido por mulheres e grupos diversos.

### **Eixo 2 – Ensino, formação e permanência**

Práticas pedagógicas, trajetórias formativas, permanência no ensino superior, experiências docentes e discentes atravessadas por gênero e interseccionalidades.

### **Eixo 3 – Extensão, territórios e compromisso social**

Ações extensionistas, diálogo com comunidades, práticas transformadoras e articulação universidade e sociedade sob a perspectiva de gênero e diversidade.

### **Eixo 4 – Gestão universitária, políticas institucionais e trabalho acadêmico**

Condições de trabalho, gestão, políticas institucionais, trajetórias profissionais e desafios enfrentados por mulheres e grupos diversos na universidade.

### **Eixo 5 – Corpo, cuidado, cultura e expressões**

Saúde, subjetividade, arte, cultura, poéticas, cuidado e outras formas de expressão e vivência no ambiente acadêmico.

---

## 3. PÚBLICO-ALVO

A chamada é destinada a **toda a comunidade acadêmica e à sociedade em geral**, incluindo estudantes de graduação e pós-graduação, docentes, técnicas administrativas, pesquisadoras(es),



profissionais, artistas, coletivos, movimentos sociais e demais interessadas(os) em contribuir com o debate proposto pelo evento.

Dessa forma, o simpósio propõe um espaço plural de escuta, reflexão e troca de saberes, com vistas ao fortalecimento de práticas institucionais comprometidas com a equidade, a diversidade, a inclusão e a justiça social.

---

#### 4. DA SUBMISSÃO DOS RESUMOS E PRAZOS

Os trabalhos deverão ser submetidos no formato Resumo Simples, padrão adotado para a publicação nos anais do evento contemplando produções acadêmicas e originais.

Os resumos deverão estar alinhados aos eixos temáticos listados no item 2 deste edital, contendo no máximo 5 autores e deverão ser enviados até o dia **20 de fevereiro de 2026**.

O resumo simples deverá ser elaborado em arquivo Word, utilizando Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples e margens de 2,5 cm em todos os lados, devendo conter título, autores, resumo e de 3 a 5 palavras-chave. O texto deve ser redigido em língua portuguesa e conter o mínimo de 1400 caracteres e o máximo de 2000 caracteres com espaços.

Para orientação quanto à estrutura, Os(as) autores(as) deverão observar o **template disponível nos Anexos**.

A submissão será realizada, exclusivamente, por via eletrônica, mediante envio do resumo para o endereço eletrônico **universidelas@ufc.br**.

No campo **assunto** do email os(as) autores(as) deverão indicar o nome do eixo temático ao qual o resumo está sendo submetido e a modalidade de apresentação. Exemplo: “**Eixo 1 – Pesquisa, produção de conhecimento e epistemologias Modalidade-Pitch**”

Não serão aceitos resumos enviados fora do prazo estabelecido.

Os(as) autores(as) se comprometem com a originalidade e a autoria dos trabalhos apresentados.

## 5. DA AVALIAÇÃO DOS RESUMOS

Os trabalhos serão avaliados pela comissão científica, considerando os seguintes critérios:

- a. Adequação ao tema e aos eixos temáticos do evento;
- b. Clareza, coerência e consistência teórico-metodológica;
- c. Relevância acadêmica, social, cultural ou institucional;
- d. Originalidade e contribuição para o debate sobre gênero e interseccionalidades.

Serão automaticamente desclassificados os trabalhos que não atenderem à temática do simpósio; não observarem o número mínimo ou máximo de palavras estabelecido; estiverem em desacordo com o modelo oficial e as normas de formatação exigidas;

Trabalhos aprovados e não apresentados no evento não serão publicados nos anais.

Os(as) autores(as) poderão interpor recurso administrativo contra o resultado da avaliação, exclusivamente quanto a aspectos formais ou procedimentais.

O prazo para interposição de recurso será de **até 48 (quarenta e oito) horas** após a divulgação do resultado.

Não serão aceitos recursos referentes ao mérito científico do trabalho. A decisão da Comissão Científica será irrecorrível.

Serão automaticamente desclassificados os trabalhos que não atenderem aos limites estabelecidos neste edital.

---

## 6. DA APRESENTAÇÃO DOS RESUMOS

Os trabalhos aprovados serão apresentados durante a programação do simpósio, a ser divulgada no site da UFC.

As apresentações podem ser nos formatos abaixo:

- a) Pitch** - Nas apresentações (Pitch), os(as) autores terão 05 minutos para apresentação do trabalho. A lista dos trabalhos aprovados e seus respectivos locais de apresentação serão publicados no site da UFC. Solicita-se que os autores consultem o template.(Anexos)

Nas datas e horários divulgados para as apresentações, o(a) autor(a) principal deve se dirigir à sala e aguardar a sua chamada pelo mediador da sessão para expor o seu trabalho. Em função do curto tempo de apresentação, não será permitido o uso de computador pessoal pelos apresentadores, portanto os trabalhos inscritos nesta modalidade devem ser enviados até o dia 10/03 pelo email do evento.

No campo **assunto** do email os(as) autores(as) deverão indicar o nome do eixo temático ao qual a apresentação está vinculada. Exemplo: “**Eixo 1** – Pesquisa, produção de conhecimento e epistemologias.

**b) Pôster** - Nas apresentações (pôster), a exposição do trabalho deverá ser realizada na **modalidade oral** de curta duração (aprox. 5 min), utilizando um pôster (banner) impresso, como recurso. A lista dos trabalhos aprovados e seus respectivos locais de apresentação serão publicados no site da UFC.

O pôster deverá ser elaborado **obrigatoriamente com a arte oficial do evento**, conforme modelo disponibilizado (Anexos).

As dimensões do pôster deverão ser de 90 cm x 120 cm, e conter as seguintes informações: o título do trabalho, nome do(s) autor(es) e filiação institucional; Introdução ou contextualização; Objetivos; Metodologia; Resultados e/ou discussão; Considerações finais; Referências essenciais.

Pelo menos um(a) dos(as) autores(as) deverá permanecer junto ao pôster durante o período de apresentação.

A confecção, impressão, transporte, montagem e retirada do pôster serão de **inteira responsabilidade do(a) autor(a)/comunicante**. A Comissão Organizadora não se responsabiliza por danos, extravios ou guarda do material.

**c) Apresentações Artísticas** - No caso das “Apresentações Artísticas”, poderá haver a participação de todos os(as) autores(as) na apresentação, bem como de membros convidados (não-autores).

- Apresentação de trabalhos acadêmicos, artísticos ou híbridos que articulem reflexão teórica, prática estética e experimentação sensível, em diálogo com os eixos

temáticos do simpósio.

- Essa modalidade poderá assumir diferentes linguagens artísticas, tais como artes visuais, performances cênicas, audiovisual, sonoridades, textos performativos ou outras formas expressivas compatíveis com o espaço acadêmico.
- Essa modalidade terá tempo máximo improrrogável de 20 (cinco) minutos para apresentação. O controle do tempo será de responsabilidade da Comissão Organizadora, sendo interrompidas as apresentações que excederem o limite estabelecido.
- Todo o aparato técnico, artístico e material necessário à apresentação da modalidade “apresentação artística”, será de inteira responsabilidade do(a) comunicante, incluindo, mas não se limitando a: equipamentos audiovisuais, dispositivos eletrônicos, objetos cênicos, figurinos, suportes, extensões elétricas, softwares e quaisquer outros recursos específicos.
- A comissão organizadora avaliará a exequibilidade da apresentação e ajustará os detalhes técnicos de maneira específica com cada autor.
- A Comissão Organizadora não se responsabiliza pelo fornecimento, montagem, instalação, transporte, guarda ou manutenção de materiais e equipamentos utilizados nas apresentações. O(a) comunicante deverá assegurar que a instalação artística seja compatível com o tempo máximo de apresentação; não ofereça riscos à integridade física do público, da equipe organizadora ou do espaço e respeite as normas institucionais de uso dos espaços do evento.

---

## **7. CLÁUSULA REVERSA**

O Comitê Organizador do Universidelas reserva-se ao direito de resolver os casos omissos, bem como as situações não previstas neste Edital.

## 8. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ETAPA	PERÍODO
Lançamento do edital	<b>02/02/2026</b>
Período de submissão de trabalhos	<b>até 20/02/2026</b>
Divulgação dos resultados	<b>02/03/2026</b>
Data para envio das apresentações Pitch	<b>10/03/2026</b>
<b>Data do evento</b>	<b>16 a 18/03/2026</b>

Fortaleza, 02 de fevereiro de 2026.

### Comissão Científica UniversiDELAS

*Prof<sup>a</sup> Dra. AIALA VIEIRA AMORIM*

*Prof<sup>a</sup> Dra. AUREA SILVA DE HOLANDA*

*Prof<sup>a</sup> Dra. DENISE VENDRAMI PARRA*

*Técnica-administrativa Dra. ÉRICA CAVALCANTE LIMA*

*Prof<sup>a</sup> Dra. ISABEL CRISTINA DA SILVA ARAUJO*

*Prof<sup>a</sup> Dra. LIDIANY KARLA AZEVEDO RODRIGUES GERACE*

## **ANEXO I**

---

### **TEMPLATES MODELOS**

[https://docs.google.com/presentation/d/11cIdRAUPq8haU01OVD1EJSUoTtDojfv5/  
edit?usp=drive\\_link&ouid=103703618014716377537&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/11cIdRAUPq8haU01OVD1EJSUoTtDojfv5/edit?usp=drive_link&ouid=103703618014716377537&rtpof=true&sd=true)

[https://drive.google.com/file/d/15tIvA-CRXczUE8x0wpkXlb-WaXVdAgu3/view?us  
p=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/15tIvA-CRXczUE8x0wpkXlb-WaXVdAgu3/view?usp=drive_link)

[https://docs.google.com/presentation/d/11cIdRAUPq8haU01OVD1EJSUoTtDojfv5/  
edit?usp=drive\\_link&ouid=103703618014716377537&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/11cIdRAUPq8haU01OVD1EJSUoTtDojfv5/edit?usp=drive_link&ouid=103703618014716377537&rtpof=true&sd=true)

[https://drive.google.com/file/d/1Q5zTGUtecML7vhknLQpfGHDorVaydl/view?u  
sp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Q5zTGUtecML7vhknLQpfGHDorVaydl/view?usp=drive_link)

**ANEXO II****RESUMO SIMPLES**

**TÍTULO (LETRA MAIÚSCULA, NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12; CENTRALIZADO)**

**Área temática: nome da área temática**

Autores (as): Nome completo do Primeiro Autor1, Nome completo do Coautor(es)2, Nome completo do Coautor(es)3, Nome completo do Coautor(es)4, Nome completo do Coautor(es)5;

1Afiliações (titulação, Instituição, e e-mail). – Formatação: fonte Times New Roman 10, normal, alinhamento justificado.

**RESUMO**

O resumo simples tem como objetivo apresentar, de forma clara e concisa, os principais pontos das experiências, trabalhos e vivências desenvolvidas no contexto do edital. Deve ser redigido em língua portuguesa. O texto deve contemplar o objetivo, introdução, metodologia, os resultados e discussão e as considerações gerais, de modo a oferecer ao leitor uma visão geral do trabalho. O resumo simples deverá ser elaborado em arquivo Word, utilizando Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples e margens de 2,5 cm em todos os lados, devendo conter título, autores, resumo e de 3 a 5 palavras-chave. O texto deve ser redigido em língua portuguesa e conter o mínimo de 1400 caracteres e o máximo de 2000 caracteres com espaços.

Palavras-chave: xx, xx, xx