

**RESOLUÇÃO Nº 01 /CEPE, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2011.**

**ANEXO I – FICHA DE AVALIAÇÃO DEFESA DE MEMORIAL**

<b>Ficha de Avaliação Individual Da Defesa Pública de Memorial</b>	
<b>Identificação</b>	
Nome do candidato	
Área/Disciplina	
Data	
<b>Itens de Avaliação da Defesa Pública de Memorial</b>	
<b>DOMÍNIO DOS TEMAS E IDEIAS INOVATIVAS</b>	0,0 a 3,0 pontos
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstra coerência entre os temas e as idéias apresentadas e vinculadas à área de conhecimento do concurso.</li><li>• Seleciona adequadamente, com atualização e pertinência, as referências teóricas.</li><li>• Demonstra domínio dos conceitos que fundamentam a exposição e as respostas na arguição.</li></ul>
<b>COERÊNCIA E CONSISTÊNCIA</b>	0,0 a 4,0 pontos
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresenta coerência entre as atividades desenvolvidas ao longo da trajetória acadêmica e a formação do candidato.</li><li>• Demonstra capacidade para selecionar os eventos que marcam sua trajetória acadêmico-profissional.</li><li>• Justifica de forma adequada e fundamentada as continuidades e inflexões em sua trajetória acadêmico-profissional.</li><li>• Apresenta claramente as linhas prospectivas do seu projeto acadêmico e profissional.</li></ul>
<b>LIDERANÇA ACADÊMICA</b>	0,0 a 2,0 pontos
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação, individual ou coletiva, em atividades de coordenação em programas de ensino, pesquisa e extensão, e em atividades de administração acadêmica.</li><li>• Experiência acumulada na carreira que demonstre liderança acadêmica e científica</li></ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	0,0 a 1,0 pontos
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza adequada e corretamente a linguagem, além da clareza e objetividade em sua apresentação.</li><li>• Demonstra habilidade na elaboração de respostas a questionamentos.</li></ul>
<b>Pontuação da Defesa de Memorial</b>	
<b>ITEM AVALIADO</b>	<b>NOTA</b>
DOMÍNIO DOS TEMAS E IDÉIAS INOVATIVAS	
COERÊNCIA E CONSISTÊNCIA	
LIDERANÇA ACADÊMICA	
COMUNICAÇÃO	
<b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS</b>	
<b>Nome do Examinador</b>	
<b>Assinatura do Examinador</b>	

## ANEXO II – FICHA DE AVALIAÇÃO PROVA DIDÁTICA

<b>Ficha de Avaliação Individual da Prova Didática (ENTREGA OBRIGATÓRIA DO ROTEIRO DA EXPOSIÇÃO )</b>	
<b>Identificação</b>	
Nome do candidato	
Disciplina/área	
Tema da aula	
Data	
<b>Itens de Avaliação da Prova Didática</b>	
<b>Domínio e profundidade do tema</b>	<b>0,0 a 4,0 pontos</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da exposição com os conteúdos desenvolvidos.</li><li>• Situa o conteúdo no contexto no qual foi produzido e estabelece a sua relação com o conhecimento atual.</li><li>• Aplica, com profundidade, os conceitos e princípios do tema exposto.</li><li>• Apresenta habilidades de análises e sínteses.</li></ul>
<b>Sequência lógica e coerência do conteúdo</b>	<b>0,0 a 2,0 pontos</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Inicia a partir de uma tese ou conceituação.</li><li>▪ Desenvolve com base em fundamentos teóricos e/ou teórico-práticos.</li><li>▪ Apresenta argumentos convergentes e divergentes.</li><li>▪ Propicia a elaboração de conclusões.</li><li>▪ Expõe o conteúdo baseado nos itens e na sequência estabelecida no roteiro.</li><li>▪ Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no roteiro.</li></ul>
<b>Correção na linguagem, clareza da comunicação e habilidade na formulação de respostas</b>	<b>0,0 a 3,0 pontos</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção na linguagem.</li><li>• Clareza, pertinência e objetividade na comunicação.</li><li>• Habilidade na formulação de respostas.</li></ul>
<b>Estruturação da exposição e capacidade de comunicação</b>	<b>0,0 a 1,0 pontos</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa recursos de comunicação para facilitar a compreensão do conteúdo abordado.</li></ul>
<b>Pontuação da Prova Didática</b>	
<b>ITEM</b>	<b>NOTA</b>
<b>Domínio e profundidade do conteúdo</b>	
<b>Sequência lógica e coerência do conteúdo</b>	
<b>Correção na linguagem, clareza da comunicação e habilidade na formulação de respostas</b>	
<b>Estruturação da exposição e capacidade de comunicação</b>	
<b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS</b>	
Nome do Examinador	
Assinatura do Examinador	

### **ANEXO III - TABELA PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS**

(Somente serão avaliadas as atividades acadêmicas realizadas na área de conhecimento ou no setor de estudo objeto do concurso)

#### **I - Formação Acadêmica, produção científica, técnica, literária, filosófica ou artística. (Nota parcial sugerida: até 5,0)**

Graduação
Aperfeiçoamento (Res n.º 12/83 CFE)
Especialização (Res. n.º 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE )
Residência Médica/Multiprofissional/Multidisciplinar
Mestrado
Livre Docência
Doutorado
Comunicação em eventos científicos publicada em livro resumo
Nota científica em periódicos de repercussão nacional com corpo de consultores
Nota científica em periódicos de repercussão internacional com corpo de consultores
Relatórios técnicos, de pesquisa, de extensão e similares julgados relevantes
Artigo publicado em periódico indexado
Artigo publicado em periódico não indexado
Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação
Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação
Capítulo de livro publicado por editoras
Livro publicado por editoras
Livro traduzido e publicado por editoras
Monografia de graduação
Monografia de especialização
Dissertação de mestrado
Tese de doutorado
Tese de livre docência
Projeto e produção de evento artístico
Direção (cinema, rádio, televisão, dança, teatro)
Roteiro (cinema rádio, televisão, dança, teatro)
Texto (rádio, televisão, teatro)
Montagem (cinema, dança teatro)
Trilha sonora (cinema, rádio, televisão)
Música (cinema, dança, teatro)
Edição (rádio, televisão)
Locução (rádio, televisão)
Cenografia (dança, teatro)
Coreografia (dança, teatro)
Recital ou concerto
Arranjo orquestral, canto coral
Composição musical, canto oral
Gravação musical
Apresentação de composição musical
Coletânea de fotos, gravuras, desenhos e similares publicados
Fotografia
Documentário
Escultura
Pinturas, gravuras, desenhos, ilustrações e capas de livro
Participação em programas artísticos de rádio e televisão

